

Ellie Hoeks



Het heeft een beetje weg van een advent krans(werkstuk) Zeker ook met de mooie groene kerstmateriaal. De nobilis, het mos, coniferengroen en de grijze tillandsia. Denk dat het geheel wat rustiger zou zijn geweest als het groen meer op groep was verwerkt.

Ik kan niet terugzien hoe de ondergrond is en welke technieken er zijn gebruikt. Het is wel echt kerst wat we zien. Dat is natuurlijk heel mooi qua sfeer en kleuren.



Helly Abbenhuis

Eenvoud geeft kracht. De mooie cilindervormige takken vormen een mooie basis op de witte pot. Geïnspireerd door het filmpje van de brief. De kleur wit met zilver passen hier heel mooi bij. Er blijft een doorkijkje tussen de takken mogelijk De lampjes en balletjes zorgen voor een echt kerstgevoel. De eucalyptus had wat meer nog mee mogen "draaien" in de rondingen. Dat had het nog iets spannender gemaakt.

Margot Theunisse

De natuur levert ons de ondergrond! Prachtig kleuren gezocht bij de kleuren van de boomschors. De ballen als waterdragers gebruiken, goed idee. Lekker goed gevuld met groen en bloemen. Vind het wel vrij compact. Als je nog iets langere pinus takken erin had verwerkt of bv nog wat luchtige asparagus was het luchtiger geworden. De kaarsen zijn wat aan de dunne kant in verhouding met het werkstuk en een kleur meer passend bij de kleuren in het arrangement hadden het meer een geheel gemaakt.





Petra Noordzij

Luchtig arrangement met prachtige gloriosa. Ook hier waterdragers van kerstpegels gemaakt. De bevestiging van de takken aan de pin had ik misschien weggewerkt met wat wol of stof. Dan waren de takken er nog meer "uitgesprongen". Het oogt mooi fragiel. Ik zou hier en daar wat zijtakjes afgeknipt hebben voor wat meer rust in het geheel.

Geert Leenders

Een chique uitstraling heeft dit werkstuk dat komt natuurlijk ook door de gouden en koperen kleuren in combinatie met de materialen. Heel speedvol en echt ook kerst. Een tak verbindt de potten aan elkaar en die hadden wat meer nog naar buiten uit mogen steken zodat ze meer zichtbaar waren. De potjes zijn vrij massief opgemaakt. Dat komt natuurlijk ook door de ammarillus. Die altijd groot is als die open komt. Daardoor valt ook de gloriosa iets weg. De potjes wat verder uit elkaar had dit gehele arrangement ook wat meer ruimte gegeven.



Swan Kho



Wat een prachtige ondergrond is dit zeg. Daar zou je bijna geen bloemen in hoeven te stoppen! Het coniferengroen maakt het wat onrustig. Denk dat je die beter weg kunt laten. De malisappels aan de takken zijn prachtig en die zorgen ook voor voldoende hoogte. Ik had denk ik de rozen ook wat meer in die kleur gekozen zodat het meer een geheel vormt. Door de hoeveelheid van materialen gaat er wel veel van de ondergrond verloren.

Toos de Bont

Een mooi eenvoudig klassiek kerstwerkje.

Het groen wat er in is verwerkt had wat voller mogen zijn zodat het wat royaler overkomt.

Grotere groepjes maken van dezelfde materialen versterkt dat ook nog. De skimmia als een groepje bij elkaar bijvoorbeeld, en dat ook met de balletjes. De pinus takken hadden er wat meer uit mogen steken. En dat geldt eigenlijk ook voor de witte takken.

